

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА РОССИИ

Дата поступления рукописи в редакцию: 04.03.2026 г.

Дата принятия рукописи в печать: 07.04.2026 г.

DOI: 10.24412/3034-4042-2026-1-37-42

МОЛЧАНОВ Сергей Сергеевич,

ассистент,

Российский университет транспорта (МИИТ),

e-mail: mol4anov.mo2017@yandex.ru

ПЛАКАТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ МОБИЛИЗАЦИИ И РЕПРЕЗЕНТАЦИИ РОЛИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ И ПАРОВОЗОВ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация. Статья посвящена анализу советских плакатов, использовавшихся в годы Великой Отечественной, которые отображали героизм и самоотверженную работу железнодорожников. В условиях войны, когда железнодорожный транспорт имел стратегическое значение для обеспечения фронта и тыла, плакаты стали мощным инструментом пропаганды, формировавшим общественное мнение, поддерживавшим моральный дух населения и стимулировавшим самоотверженную работу тружеников тыла. Методология исследования включает анализ визуальных образов и текстовых сообщений плакатов, посвященных труженикам железных дорог, а также изучение их художественно-выразительных средств, символики и риторических приемов, направленных на мобилизацию трудовых ресурсов.

В работе рассматриваются ключевые темы пропаганды: героизация труда железнодорожников, акцент на стратегической важности бесперебойных перевозок, призывы к дисциплине, бдительности и повышенной ответственности, а также формирование образа врага как угрозы транспортной системе страны. Анализ конкретных плакатов позволяет выявить, каким образом визуальные и текстовые элементы создавали ощущение сопричастности к общему делу и подчеркивали неразрывное единство фронта и тыла.

Сделанные выводы демонстрируют, что плакаты военного времени являлись не только средством идеологического воздействия, но и важным историческим источником, отражающим особенности восприятия труда железнодорожников в контексте борьбы за победу. Исследование способствует более глубокому пониманию механизмов советской визуальной пропаганды и роли транспортной отрасли в годы войны.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, плакаты, пропаганда, железнодорожники, паровозы, мобилизация, репрезентация, советское искусство.

Sergey Sergeevich MOLCHANOV,

Assistant,

Russian University of Transport (MIIT)

POSTERS AS A MEANS OF MOBILIZATION AND REFLECTION OF THE ROLE OF RAILWAY WORKERS AND LOCOMOTIVES DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Annotation. This article analyzes Soviet posters used during the Great Patriotic War, which depicted the heroism and brave work of railway workers. In wartime, when rail transport was of strategic importance for supplying the front and the rear, posters became a powerful propaganda tool that shaped public opinion, supported the morale of the population, and stimulated the selfless work of workers in the rear. The research methodology includes an analysis of the visual images and text messages of posters dedicated to railway workers, as well as a study of their artistic and expressive means, symbols, and rhetorical techniques aimed at mobilizing labor resources.

The work examines the key subjects of propaganda: the glorification of railway workers' labor, the emphasis on the strategic importance of uninterrupted transportation, calls for discipline, vigilance, and increased responsibility, as well as the formation of the image of the enemy as a threat to the country's

transportation system. An analysis of specific posters reveals how visual and textual elements created a sense of involvement in the common cause and emphasized the inseparable unity of the front and the rear.

The conclusions drawn demonstrate that wartime posters were not only a means of ideological influence, but also an important historical source reflecting the peculiarities of the perception of railway workers' labor in the context of the struggle for victory. The study contributes to a deeper understanding of the mechanisms of Soviet visual propaganda and the role of the transport industry during the war years.

Key words: Great Patriotic War, Posters, Propaganda, Railway Workers, Locomotives, Mobilization, Representation, Soviet Art.

Введение

Великая Отечественная война – одна из самых трагичных и героических страниц в истории России. В этот период мобилизация всех ресурсов страны на борьбу с врагом стала жизненно необходимой. Одним из важнейших инструментов мобилизации являлась пропаганда, которая формировала общественное мнение, поддерживала моральный дух и призывала к самоотверженному труду. Советский плакат, как один из наиболее массовых и доступных видов искусства, играл ключевую роль в этой пропагандистской кампании [1, с.7, 8].

Плакат времен Великой Отечественной войны представляет собой уникальный исторический источник, отражающий идеологические установки, политические задачи и социальные настроения эпохи. Яркие визуальные образы и лаконичные текстовые сообщения, используемые в плакатах, оказывали мощное воздействие на сознание и поведение людей, мобилизуя их на борьбу с врагом [12, с.190, 191].

В условиях военного времени, когда железнодорожный транспорт играл ключевую роль в обеспечении нужд фронта и тыла, плакаты, посвященные труженикам железных дорог, приобрели особое значение. Эти плакаты не только призывали к самоотверженному труду и бдительности, но и формировали образ железнодорожника как героя труда, обеспечивающего бесперебойную работу «военной машины». Изображения мощных паровозов, мчащихся по заснеженным степям, символизировали силу и мощь советской промышленности, а изображения железнодорожников, работающих под бомбежками, подчеркивали их мужество и героизм.

Данное исследование посвящено анализу плакатов, посвященных труженикам железнодорожного транспорта в годы Великой Отечественной войны, как инструменту мобилизации и репрезентации их роли в обеспечении победы над врагом.

Основная часть

Советский плакат периода Великой Отечественной войны представляет собой не только ценный источник информации об идеологических установках и политических задачах того времени, но и эффективный инструмент воздействия на сознание и поведение различных социальных

групп [11, с.326]. Анализ плакатов, посвященных труженикам железнодорожного транспорта, позволяет раскрыть механизмы мобилизации этой профессиональной группы по обеспечению бесперебойной работы тыла и поддержки фронта.

Одним из ключевых направлений пропагандистского воздействия на железнодорожников являлось формирование у них чувства причастности к общему делу борьбы с врагом [2, с.14]. Эта идея проводилась через различные визуальные и текстовые образы, подчеркивающие неразрывную связь между трудом железнодорожников и успехами Красной Армии. Плакат В.М. Елина «Железнодорожный транспорт - родной брат Красной Армии. Охраняйте советский транспорт, берегите его!» [3] являлся одним из наиболее ярких примеров такого подхода. Сравнение железнодорожного транспорта с «родным братом» армии создавало ощущение единства целей и задач, подчеркивало, что труд железнодорожников является неотъемлемой частью общей борьбы. Данный плакат представляет собой лаконичное, но мощное средство мобилизации, используя строгую черно-белую гамму с акцентом на красном тексте, символизирующем силу и победу. В центре композиции – паровоз с вагонами, олицетворяющий стратегическую важность железнодорожного транспорта, а надпись «И. Сталин» вместо номера подчеркивает его связь с высшим руководством. На заднем плане изображен железнодорожный мост, символ стратегического объекта, требующего охраны, что в сочетании с текстом, включающим цитату Г. К. Жукова и призыв к бдительности, формирует ясное и убедительное послание о необходимости защиты железнодорожной инфраструктуры и единства тыла и фронта.

Аналогичный эффект достигался путем использования метафоры «военной машины», в которой каждый элемент играет свою важную роль. Плакаты, призывающие к самоотверженному труду и мобилизации всех сил, косвенно указывали на то, что железнодорожники являются «винтиками» этой машины, от слаженной работы которых зависит ее эффективность. Такое представление о труде железнодорожников способствовало осознанию значимости их вклада в общее дело и повышению мотивации к выполнению поставленных задач.

Важнейшим направлением пропагандистского воздействия являлось акцентирование внимания на стратегической значимости желез-

нодорожного транспорта для обеспечения нужд фронта и тыла [2, с.14]. Плакаты подчеркивали, что от бесперебойной работы железных дорог зависит своевременная доставка войск, техники, боеприпасов, продовольствия и медикаментов, что, в свою очередь, влияет на ход военных действий и судьбу страны. Они показывали стратегическую значимость железнодорожного транспорта, используя яркие визуальные образы. Плакат В. В. Любимова «Железнодорожники! Пропускайте без задержки на фронт воинские поезда» [8] являлся ярким примером такого подхода. Лаконичный и четкий призыв «Пропускайте без задержки» адресовался непосредственно к железнодорожникам, подчеркивая их личную ответственность за своевременное выполнение поставленной задачи. Визуальный образ бронепоезда, мчащегося по железнодорожному мосту, символизировал скорость, мощь и неотвратимость движения к победе. Этот образ создавал ощущение срочности и важности выполняемой работы, мотивируя железнодорожников к преодолению трудностей и обеспечению бесперебойного движения поездов. Другие плакаты, такие как «Железнодорожник, срочной доставкой грузов бей врага!» [5], напрямую связывали скорость доставки грузов с победой над врагом, создавая ощущение прямой причастности к боевым действиям.

В условиях военного времени от железнодорожников требовалась максимальная отдача сил и самоотверженный труд. Плакаты призывали к мобилизации всех ресурсов, преодолению трудностей и выполнению поставленных задач любой ценой.

Плакат В. В. Завьялова «Железнодорожник! Работай по-военному, обеспечь перевозками нужды фронта и тыла!» [4] являлся ярким примером использования милитаристской риторики для мобилизации тружеников тыла. Призыв «Работай по-военному» означал повышенную ответственность, готовность к сверхурочной работе, преодоление трудностей и лишений, строгую дисциплину и выполнение приказов. Этот призыв апеллировал к чувству долга и патриотизма, мотивируя железнодорожников к самоотверженному труду во имя победы. Этот плакат, с его лаконичным и энергичным призывом, подчеркивал необходимость перестройки всей работы железнодорожного транспорта на военный лад. Акцент делался на обеспечении «перевозками нужды фронта и тыла», что подчеркивало двойную ответственность железнодорожников.

В условиях военного времени железнодорожный транспорт являлся стратегически важным объектом, подверженным риску диверсий и атак со стороны врага. Плакаты призывали железнодорожников к бдительности и ответственности за сохранность железнодорожной инфраструктуры, подчеркивая, что «Тыл – тоже фронт!». Плакат Ш.

Мирозяна «Чтоб враги не подползли нежданно, патриоты, встаньте на посты! Пусть под вашей бдительной охраной будут все дороги и мосты» [9] прямо призывал к охране железнодорожных объектов, создавая образ бдительного стража, охраняющего важные объекты от вражеских диверсий. Плакат акцентировал внимание на «дорогах и мостах», как на ключевых элементах инфраструктуры, требующих особой защиты. Призыв «Встаньте на посты!» адресовался непосредственно к железнодорожникам, призывая их к охране железнодорожных объектов от диверсий и подрывной деятельности врага. Визуальный образ настороженного часового, охраняющего мост, символизировал необходимость постоянной бдительности и готовности к отражению вражеских атак.

Помимо мобилизации на выполнение конкретных задач, плакаты играли важную роль в поддержании морального духа железнодорожников, формировании у них чувства гордости за свой труд и уверенности в победе. Плакаты прославляли не только героев труда, но и саму профессию железнодорожника, а также технику, используемую в работе.

Плакат В. Соколова «Слава железнодорожникам – героям социалистического труда» [10] являлся ярким примером такого подхода. Данная работа подчеркивает значимость вклада работников транспорта в общее дело борьбы с врагом, признавал их заслуги перед Родиной. Плакат помещает в центр внимания машиниста – Героя Социалистического Труда, облаченного в светлую форму, символизирующую его заслуги и признание, выходящего из остановившегося паровоза, знаменующего окончание трудного пути; его встречают железнодорожники с цветами, выражающие уважение и восхищение, а на заднем плане простирается голубое небо, символ мира и свободы, и развеваются красные знамена, символизирующие победу и коммунистическую идеологию. Все это, вкупе с торжественным заголовком и стихами, воспевающими героический труд машиниста, создает эмоциональное воздействие, вызывая чувство гордости за советский народ, героев труда и одержанную победу.

Тему героизма и прославления труда железнодорожников показана также в работе В. Б. Корецкого «Железнодорожники, выполняйте слово, данное товарищу Сталину!» [6]. Плакат создает яркую картину единения и героизма. В центре внимания – улыбающийся железнодорожник и храбрый офицер, крепко пожимающие друг другу руки, что символизирует нерушимую дружбу, неразрывное единство фронта и тыла и общую, долгожданную победу над врагом. На их груди гордо сияют заслуженные награды – медали, ордена и Звезда Героя, являющиеся символами заслуженного признания, отважного героизма и самоотверженного труда, отданного на благо Родины.

На среднем плане образ паровоза с вагонами, особенно выделенных красным цветом, символизирует стратегическую роль железнодорожного транспорта в обеспечении экономики и, в первую очередь, военных нужд страны. Красный цвет вагонов акцентирует важность перевозимых грузов и энергичное движение к победе. Визуальная риторика плаката, создающая атмосферу дружбы и оптимизма через изображение улыбающихся лиц, подкрепляется прямым призывом к действию, мобилизуя к самоотверженному труду и выполнению обязательств, связанных с именем политического лидера. Использование символов и цветовой гаммы в совокупности направлено на формирование чувства гордости, оптимизма и готовности к трудовым свершениям.

Немаловажную роль в мобилизации железнодорожников играло создание отрицательного образа врага. Плакаты изображали немецких оккупантов как жестоких и бесчеловечных захватчиков, стремящихся уничтожить советский народ и разрушить страну. Ярким примером данного направления являются плакат А. Н. Коробкова «Железнодорожники, рабочие, колхозники! Охраняйте советский транспорт, оберегайте его от шпионов и диверсантов!» [7]. На переднем плане изображена мощная красная рука, символизирующая силу советского народа и его решимость в борьбе с врагом. Эта рука крепко сжимает руку диверсанта – белую, костлявую руку с повязкой со свастикой, которая олицетворяет истощение, злобу и фашизм. Диверсант пытается сломать рельс ломом, орудием диверсии, символизирующим разрушение советской транспортной системы. Черный фон создает атмосферу опасности и тревоги, усиливая воздействие красного цвета, доминирующего в композиции и символизирующего энергию, борьбу и кровь, пролитую за Родину. Белый цвет, в свою очередь, символизирует врага, смерть и разрушение, а серый и черный – мрачную атмосферу, подчеркивающую опасность.

Плакат Г. С. Замского «Железнодорожник, срочной доставкой грузов бей врага!» [5] призывал к уничтожению врага путем обеспечения своевременной доставки грузов на фронт. Плакат, выдержанный в строгой черно-белой гамме, призванной создать атмосферу мобилизации и подчеркнуть серьезность военной ситуации, умело использует акценты красного цвета, символизирующего не только силу и энергию, но и кровь, пролитую в борьбе за Родину. Композиция плаката отличается динамизмом, передавая ощущение движения, наступления и неудержимой энергии советских войск. В верхнем левом углу изображения находится железнодорожник, символизирующий организацию и руководство, его указывающая рука направляет усилия на борьбу с врагом.

Этот образ олицетворяет четкое направление, управление и призыв к немедленному действию. В центре плаката размещена советская военная техника, включая танки, бомбы и артиллерию, которая символизирует военную мощь СССР, направленную на полное истребление врага. Красный цвет военной техники подчеркивает ее силу, энергию и неотвратимость победы. В нижнем правом углу изображен вражеский танк с клешнями, представляющий собой символ агрессии, жестокости и бесчеловечности противника. Черный цвет танка ассоциируется со злом, смертью и разрушением, а черная свастика на белой крыше ясно указывает на фашистскую, нацистскую идеологию. Красные клешни, обгащенные кровью, акцентируют внимание на жестокости и кровавости врага, в то время как трещины и пробоины на танке символизируют силу советского оружия и неминуемое поражение агрессора. Призыв «Железнодорожник, срочной доставкой грузов бей врага!», выполненный шрифтом разного размера и цвета для подчеркивания ключевых слов, мобилизует на самоотверженный труд и обеспечение фронта всем необходимым, выражая непоколебимую решимость к борьбе до полной и окончательной победы, вселяя чувство патриотизма и уверенности в грядущем триумфе советского народа.

Заключение

Проведенный анализ плакатов, посвященных труженикам железнодорожного транспорта в годы Великой Отечественной войны, позволяет сделать вывод о том, что они являлись не только эффективным инструментом мобилизации населения на борьбу с врагом, но и ценным историческим источником, отражающим идеологические установки, политические задачи и социальные настроения эпохи. Плакаты формировали у работников транспорта чувство причастности к общему делу, призывали к самоотверженному труду, бдительности и ответственности, поддерживали высокий моральный дух и вселяли военного времени.

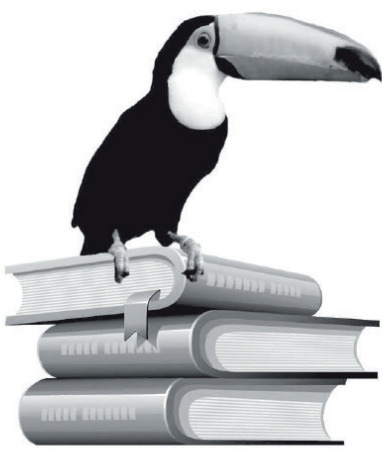
Анализ визуальных образов и текстовых сообщений, используемых в плакатах, позволяет выявить ключевые темы и символы, формировавшие сознание и поведение железнодорожников в годы войны. Образ железнодорожника как героя труда, самоотверженно выполняющего свой долг, призывы к бдительности и охране железнодорожной инфраструктуры, метафора «военной машины», в которой каждый элемент играет свою важную роль, – все эти элементы пропагандистского воздействия способствовали мобилизации железнодорожников на обеспечение победы в Великой Отечественной войне.

Список литературы:

- [1] Бабурина Н. И. Россия XX век. История страны в плакате. – М.: Панорама, 1993. – 239 с.
- [2] Горбунов, А. А., Кретов, Б. И. Военно-политическое значение железных дорог в Великой Отечественной войне // Вестник Волгоградского государственного университета. — 2013. — №. 4. — С. 14–19.
- [3] Елин В. М. «Железнодорожный транспорт - родной брат Красной Армии. Охраняйте советский транспорт, берегите его» // Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008876111/ (дата обращения: 1.04.2025).
- [4] Завьялов В. В. «Железнодорожник! Работай по-военному, обеспечь перевозками нужды фронта и тыла!» // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. URL: <https://www.prilib.ru/item/332319> (дата обращения: 1.04.2025).
- [5] Замский Г. С. ««Железнодорожник, срочной доставкой грузов бей врага!» // Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008876361/ (дата обращения: 1.04.2025).
- [6] Корецкий В. Б. «Железнодорожники, выполняйте слово, данное товарищу Сталину!» // Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008876302/ (дата обращения: 1.04.2025).
- [7] Коробков А. Н. «Железнодорожники, рабочие, колхозники! Охраняйте советский транспорт, оберегайте его от шпионов и диверсантов» // Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008876140/ (дата обращения: 1.04.2025).
- [8] Любимов В. В. «Железнодорожники! Пропускайте без задержки на фронт воинские поезда!» // Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008876325/ (дата обращения: 1.04.2025).
- [9] Мирозян Ш. «Чтоб враги не подползли нежданно, патриоты, встаньте на посты! Пусть под вашей бдительной охраной будут все дороги и мосты» // Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007967076/ (дата обращения: 1.04.2025).
- [10] Соколов В. «Слава железнодорожникам – героям социалистического труда» // Экспонат онлайн. URL: <https://exponat-online.ru/exhibit/1203744/> (дата обращения: 1.04.2025).
- [11] Спешилова А. Ю. Культурологическое осмысление жанров советских плакатов времен Отечественной войны // Омский научный вестник. — 2006. — №. 9 (47). — С. 326–331.
- [12] Федосов Е. А., Конев К. А. Советский плакат времен Великой Отечественной войны: общенациональный и региональный аспекты // Русин. — 2015. — №. 2 (40). — С. 189–209.

References:

- [1] Baburina N. I. Russia in the 20th Century. The Country's History in a Poster. Moscow: Panorama, 1993. 239 p.
- [2] Gorbunov A. A., Kretov B. I. The Military-Political Significance of Railways in the Great Patriotic War // Bulletin of Volgograd State University. — 2013. — No. 4. — P. 14–19.
- [3] Elin V. M. "Railway Transport — the Red Army's Brother. Protect Soviet Transport, Take Care of It" // National Electronic Library. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008876111/ (accessed on 1 April 2025).
- [4] Zavyalov V. V. "Railwayman! «Work in a military manner, provide transportation for the needs of the front and the rear!» // B. N. Yeltsin Presidential Library. URL: <https://www.prilib.ru/item/332319> (date of access: 01.04.2025).
- [5] Zamsky, G. S., «Railwayman, beat the enemy with urgent cargo delivery!» // National Electronic Library. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008876361/ (date of access: 01.04.2025).
- [6] Koretsky, V. B., «Railwaymen, fulfill your word given to Comrade Stalin!» // National Electronic Library. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008876302/ (date of access: 01.04.2025).
- [7] Korobkov, A. N. «Railway Workers, Workers, Collective Farmers! Protect Soviet Transport, Defend It from Spies and Saboteurs» // National Electronic Library. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008876140/ (Accessed: 1 April 2025).
- [8] Lyubimov, V. V. «Railway Workers! Let Military Trains Pass to the Front Without Delay!» // National Electronic Library. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008876325/ (Accessed: 1 April 2025).
- [9] Mirozyan, Sh. «So That the Enemy Doesn't Creep Up Unexpected, Patriots, Stand at Your Posts! Let All Roads and Bridges Be Under Your Watchful Guard» // National Electronic Library. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007967076/ (date of access: 01.04.2025).
- [10] Sokolov V. «Glory to the railway workers - heroes of socialist labor» // Exhibit online. URL: <https://exponat-online.ru/exhibit/1203744/> (date of access: 01.04.2025).
- [11] Speshilova A. Yu. Cultural understanding of the genres of Soviet posters from the time of the

An illustration of a toucan perched on a stack of three books. The books have spines with text, and a ribbon bookmark is visible in the top book.

ЮРКОМПАНИ

www.law-books.ru

Юридическое издательство
«ЮРКОМПАНИ»

Издание учебников,
учебных и методических
пособий, монографий,
научных статей.

Профессионально.

В максимально
короткие сроки.

Размещаем
в РИНЦ, E-Library.