

ТЕОРИЯ УПРАВЛЕНИЯ

Дата поступления рукописи в редакцию: 11.06.2026 г.

Дата принятия рукописи в печать: 08.07.2026 г.

DOI: 10.24412/3034-4042-2026-3-40-44

КОРЗУН Олег Владимирович,
кандидат филологических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
e-mail: korzun-ov@ranepa.ru

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОНЦЕПТА «ПОБЕДА» В АНГЛОЯЗЫЧНОМ СПОРТИВНОМ ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ КОММЕНТАРИЕВ О ВЫСТУПЛЕНИИ М. ШАЙДОРОВА)

Аннотация. В статье представлен лингвостилистический анализ англоязычного спортивного интернет-дискурса на материале ветки обсуждения платформы Reddit, посвященной исторической победе казахстанского фигуриста М. Шайдорова. Актуальность исследования обусловлена смещением фокуса современной лингвистики на изучение функционирования языка в реальных виртуальных коммуникативных практиках, где адресат из пассивного потребителя становится активным создателем контента. Проблема исследования заключается в необходимости изучения трансформации традиционного спортивного дискурса в условиях цифровизации и выявления специфических средств выражения эмоций в интернет-среде при описании выдающихся достижений. Целью работы является выявление и комплексное описание лингвостилистических средств репрезентации концепта «победа». В ходе исследования установлено, что интернет-дискурс фигурного катания представляет собой гибридную систему, сочетающую черты устной спонтанной речи и письменной фиксации. Подобная коммуникация выполняет не только оценочную, но и важную фатическую функцию, объединяя болельщиков в единое эмоциональное поле. Выявлено, что компенсация дефицита паралингвистических средств осуществляется за счет активного использования графических средств выразительности (капитализация, графоны) и креолизации текста (эмодзи). Визуальные элементы, в частности эмодзи национального флага, становятся самостоятельными высказываниями, выполняющими функцию национальной идентификации и солидаризации пользователей. Доказано, что лексическая репрезентация концепта «победа» базируется на уникальном синтезе узкоспециальной терминологии, подтверждающей экспертность комментаторов, и высокоэмоциональной лексики, включая молодежный сленг и метафоры искусства. Особое внимание уделено роли интертекстуальности: актуализация прецедентного имени трагически погибшего фигуриста Д. Тена формирует глубокий коллективный нарратив памяти, национальной гордости и преемственности поколений. На синтаксическом уровне отмечено доминирование принципа языковой экономии (эллипсис, парцелляция), обусловленного фактором времени при онлайн-трансляциях.

Ключевые слова: спортивный дискурс, интернет-коммуникация, Reddit.com, фигурное катание, интертекстуальность, графон.

KORZUN Oleg Vladimirovich,
Ph.D. in Philology, Associate Professor,
Russian Presidential Academy of National Economy
and Public Administration

LINGUOSTYLISTIC MEANS OF REPRESENTING THE CONCEPT OF «VICTORY» IN ENGLISH-LANGUAGE SPORTS INTERNET DISCOURSE (BASED ON COMMENTS ABOUT M. SHAIDOROV'S PERFORMANCE)

Annotation. The article presents a linguostylistic analysis of English-language sports internet discourse, based on a Reddit thread discussing Kazakhstani figure skater M. Shaidorov's historic victory. The study's relevance stems from modern linguistics' shift towards virtual communicative practices, where audiences

transition from passive consumers to active content creators. The research problem lies in understanding the transformation of traditional sports discourse under digitalization and identifying specific emotional expressions for outstanding achievements online. The aim is to comprehensively describe the linguostylistic means representing the concept of «victory». The study establishes that figure skating internet discourse is a hybrid system combining oral spontaneous speech and written fixation. This communication performs both evaluative and phatic functions, uniting fans into a single emotional field. Lacking paralinguistic cues, users compensate through active use of graphic expressive means (capitalization, graphons) and text creolization (emojis). Visual elements, notably the national flag emoji, act as independent statements fostering national identification and solidarity. Furthermore, the lexical representation of «victory» synthesizes specialized professional terminology—confirming commentators' expertise—with highly expressive vocabulary, including youth slang and art metaphors. Intertextuality is also crucial: referencing the tragically deceased skater D. Ten creates a collective narrative of memory, national pride, and generational continuity. Finally, at the syntactic level, language economy (ellipsis, parcellation) dominates, conditioned by the fast pace of live online broadcasts.

Key words: sports discourse, internet communication, Reddit.com, figure skating, intertextuality, graphon.

Введение

На современном этапе развития лингвистики интерес исследователей смещается от изучения языка как замкнутой системы к анализу его функционирования в реальных коммуникативных практиках. Спортивный дискурс, являясь одним из наиболее динамичных типов институционального общения, в эпоху цифровизации претерпевает существенные метаморфозы. Интернет-платформы трансформируют роль адресата: болельщик перестает быть пассивным потребителем информации, становясь активным производителем контента.

Особую нишу в спортивной коммуникации занимает дискурс фигурного катания. В своей работе Е.Г. Малышева и О.С. Рогалева определяют его как «тематическую разновидность, или субдискурс, спортивного дискурсивного пространства» [7], целью изучения которого является выявление специфических коммуникативных доминант. Авторы отмечают высокую степень эстетизации и эмоциональности данного типа дискурса.

Материалом для настоящего исследования послужил тред (ветка обсуждения) на платформе Reddit.com под заголовком «*Mikhail Shaidorov wins first Olympic Gold for Kazakhstan, Men's Free Skate*». Выбор материала обусловлен уникальностью события (первое золото в истории страны в данном виде), вызвавшего мощный эмоциональный отклик аудитории, что позволяет наиболее полно рассмотреть средства языковой экспрессии.

1. Жанрово-стилистические особенности интернет-комментария

Интернет-комментарий на платформе Reddit.com представляет собой особый речевой жанр, его ключевым признаком является вторичность. Комментарий всегда реактивен по отношению к иницилирующему событию или тексту. Однако в условиях спортивного форума комментарий выполняет не только функцию оценки, но и функцию фатического общения. Пользователи стремятся почувствовать общность переживаний, создавая

единое эмоциональное поле.

Коммуникация на платформах типа Reddit организуется по определенным правилам кодирования и декодирования сообщений, что формирует особую структурно-коммуникативную модель сетевого общения [8]. Анализ показывает, что коммуникация в треде строится по законам устно-письменной речи. С одной стороны, текст зафиксирован графически, с другой — он спонтанен, эмоционален и часто не нормативен. Отличительными особенностями спортивного онлайн-комментария являются спонтанность, сжатость изложения материала и высокая степень экспрессивности.

2. Графические средства выразительности (Графоны)

В условиях отсутствия паралингвистических средств (интонации, тембра, жестов), характерных для устной речи, пользователи прибегают к графической компенсации. Использование графонов — намеренного искажения орфографической формы слова или пунктуации — становится нормой.

2.1. Капитализация (Caps Lock)

Использование заглавных букв служит основным маркером интенсивности эмоций (крика, восторга). В выборке из 538 комментариев 142 содержат элементы полной капитализации:

- «HISTORY MADE!!!»
- «FIRST GOLD EVER FOR KAZAKHSTAN!!!»
- «OMFG I AM CRYING»

Здесь графон выполняет просодическую функцию, указывая на то, как именно должна «звучать» фраза в сознании читателя. Как доказано в исследовании О.В. Корзуна, различные типы графона используются пользователями сайта «с целью экономии времени, привлечения внимания к своим комментариям, а также проявления лингвистической креативности» [2, с. 29].

2.2. Мультипликация графем и знаков препинания

Повтор букв и знаков препинания используется для передачи длительности звучания и эмоци-

онального напряжения.

- «Wooooooooooow» — долгота гласного передает степень изумления.

- «He actually did it!!!!!!» — кластер восклицательных знаков служит интенсификатором. Как указывает Д.А. Шляховой, такие приемы в блогах и комментариях служат «целям привлечения внимания и повышения выразительности письменной речи» [9, с. 941].

2.3. Креолизация текста: семиотика эмодзи

Текст интернет-комментария по своей природе является поликодовым (креолизированным). Как отмечают М. В. Ларионова и А. В. Демкина, эмодзи и эмотиконы выполняют в интернет-дискурсе ряд важных функций: «номинативную, когнитивную, а также коммуникативную, создавая эмоциональный фон сообщения и выступая аналогами невербальных средств общения» [5, с. 1178], в то время как Е.Г. Кашицына отмечает, что нынешняя интернет-коммуникация «преимущественно опирается на использование эмодзи», которые позволяют свободно выражать оценку и эмоции [1, с. 1]. В анализируемом треде эмодзи флага Казахстана (kz) встречается в 8% сообщений. Он выполняет функцию национальной идентификации и солидаризации. Частотна цепочка символов: kz (страна) + 🏆 (победа) + 😄 (эмоция). Этот визуальный ряд становится самостоятельным высказыванием, понятным без слов.

3. Лексическая репрезентация: термины и экспрессия

Наряду с графическими средствами, важнейшую роль в формировании смыслового пространства интернет-комментария играет лексический уровень текста, обеспечивающий концептуализацию оценочных значений и отражающий особенности профессиональной и массовой коммуникации в спортивном дискурсе. Лексический уровень дискурса характеризуется стилистической гетерогенностью: с одной стороны — использование специальной терминологии, с другой — разговорной и сленговой лексики.

3.1. Терминологический аппарат

Несмотря на эмоциональный накал, комментаторы демонстрируют экспертность.

- «Cleanest skate featuring a **4Lz** (quadruple Lutz)»

- «His **GOE** (Grade of Execution) was massive»

- Not sure why he tried the **quad axel**, it just spiraled from there.

Употребление терминов (GOE, Quad, Edge, Step Sequence) повышает статус говорящего в сообществе, маркируя его как «своего». Одновременно терминологическая лексика выполняет функцию когнитивной компрессии, позволяя в минимальном объеме текста передавать сложные элементы судейской системы и технической оценки выступления. Использование специализированных обозначений демонстрирует высокий

уровень вовлеченности пользователей в спортивный дискурс и свидетельствует о формировании внутри интернет-сообщества экспертно-ориентированной коммуникативной среды.

3.2. Концепт «Победа» и оценочная лексика

Концепт «Победа» является ядерным для спортивного дискурса. Согласно Т.А. Литвиновой, он реализуется через ряд мотивирующих признаков, связанных с преодолением и успехом [6]. В данном случае он вербализуется через лексику с семантикой чуда и эстетического совершенства. Пользователи отходят от традиционной для спорта военной метафоры в сторону метафор искусства:

- «Masterpiece» (Шедевр).
- «Cinema» (Кино/Зрелище).
- «Breathtaking» (Захватывающий дух).

3.3. Молодежный сленг

Характерной чертой Reddit является использование сленга поколения Z:

- «He **ate** that» (Идеально справился).
- «He **cooked**» (Сотворил нечто невероятное).
- «**GOAT** status» (Greatest of All Time).

4. Интертекстуальность и прецедентность

Помимо терминологической и оценочной лексики, значительный вклад в формирование семантической структуры интернет-дискурса вносит интертекстуальность, позволяющая участникам коммуникации соотносить актуальное спортивное событие с более широким культурным и историческим контекстом. Анализ материала выявил глубокий пласт интертекстуальных связей. Ключевым феноменом стала актуализация имени Дениса Тена — казахстанского фигуриста, трагически погибшего в 2018 году.

О.В. Корзун в своих работах указывает, что на платформе Reddit активно используется цитирование пользователями друг друга, которое создает «уникальные цепочки сообщений» [3, с. 440]. В данном случае имя Дениса Тена выступает как прецедентное имя-символ, связывающее прошлое и настоящее. Примеры:

- «Denis Ten is smiling down right now.»
- «For Denis. For Kazakhstan.»
- «The legacy continues.»

Победа Михаила Шайдорова интерпретируется через призму судьбы Дениса Тена. Спортивный репортаж трансформируется в нарратив о памяти, преемственности поколений и высшей справедливости, интертекстуальность позволяет тексту включаться в глобальный культурный контекст.

5. Синтаксические особенности: принцип экономии

Реализация интертекстуальных связей в интернет-комментариях тесно связана не только с лексическим, но и с синтаксическим уровнем организации высказываний, который отражает особенности спонтанной письменной коммуникации

и динамику онлайн-взаимодействия пользователей. На синтаксическом уровне действует принцип языковой экономии. В комментариях это проявляется в массовом использовании эллипсиса (опущения членов предложения) и парцелляции.

- «*Clean.*» (Вместо: «The performance was clean»).

- «*Gold.*» (Вместо: «He won the gold medal»).

- «*First. Olympic. Gold.*» (Парцелляция для акцентуации каждого слова).

Такая структура речи («телеграфный стиль») обусловлена временным фактором: в момент прямой трансляции у пользователя нет времени на построение полных грамматических конструкций.

Заключение

Проведенный лингвостилистический анализ англоязычного интернет-дискурса на примере обсуждения победы Михаила Шайдорова позволяет сделать следующие выводы:

1. Интернет-дискурс фигурного катания представляет собой гибридную коммуникативную систему, сочетающую черты устной спонтанной

речи и письменной фиксации.

2. Ключевыми средствами выразительности выступают графические средства (графоны) и креолизация текста (эмодзи), компенсирующие отсутствие невербалики.

3. Лексическая репрезентация концепта «Победа» осуществляется через синтез узкоспециальной терминологии и высокоэкспрессивной лексики, включая сленг.

4. Важнейшую смыслообразующую роль играет интертекстуальность. Актуализация прецедентного имени Дениса Тена придает спортивному событию мемориальный и общекультурный статус.

5. Синтаксическая организация высказываний подчинена принципу экономии речевых усилий, что проявляется в эллиптичности конструкций.

Таким образом, спортивный форум Reddit.com выступает не просто информационной площадкой, а пространством коллективной рефлексии и эмоционального сопереживания, где языковая личность болельщика реализует свой творческий потенциал.

Список литературы:

[1] Кашицына Е. Г. Языковая игра в интернет-мемах: особенности интернет-коммуникации // *Russian Linguistic Bulletin*. 2024. №11 (59). С. 1-7.

[2] Корзун О.В. Графические средства языковой выразительности в англоязычном спортивном дискурсе (на материале социального новостного сайта Reddit.com) / О. В. Корзун // *Казанская наука*. - 2021. - № 8. - С. 29-33.

[3] Корзун О.В. Интертекстуальность в современном интернет-дискурсе (на примере социального новостного сайта reddit.com) // *Преподаватель XXI век*. 2020. №4-2. С. 440-450.

[4] Кузьмина Н.А. Интертекстуальность и прецедентность как базовые когнитивные категории медиадискурса // *Медиаскоп*. - 2011. - Вып. 1.

[5] Ларионова М.В., Демкина А.В. Семиотика эмотиконов и эмодзи в дискурсивном пространстве испанской политической интернет-коммуникации // *Вестник Российского университета дружбы народов*. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2023. Т. 14. № 4. С. 1178-1200.

[6] Литвинова Т.А. Реализация концепта «победа» в институциональном спортивном медиа-дискурсе // *Вестник Адыгейского государственного университета*. Сер. 2: Филология и искусствоведение. 2010. № 1.

[7] Малышева Е.Г., Рогалева О.С. Коммуникативные доминанты спортивного интернет-дискурса о фигурном катании // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. 2024. №9. С. 3071-3078.

[8] Фомин А.Г., Смакотина Н.А. Комбинаторика вербальных и невербальных кодов сообщений (на примере интернет-публикаций веб-сайта Reddit.com) // *Виртуальная коммуникация и социальные сети*. 2024. №4. С. 326-341.

[9] Шляховой Д.А. Жанровые характеристики блогов как электронных средств массовой коммуникации // *Вестник РУДН*. 2017. № 4. - С. 939-947.

References:

[1] Kashitsyna E. G. Language play in internet memes: features of internet communication // *Russian Linguistic Bulletin*. 2024. No. 11 (59). Pp. 1-7.

[2] Korzun O. V. Graphic means of linguistic expressiveness in English-language sports discourse (based on the social news site Reddit.com) / O. V. Korzun // *Kazan science*. - 2021. - No. 8. - Pp. 29-33.

[3] Korzun O. V. Intertextuality in modern internet discourse (based on the social news site reddit.com) // *Teacher XXI century*. 2020. No. 4-2. Pp. 440-450.

[4] Kuzmina N. A. Intertextuality and Precedent as Basic Cognitive Categories of Media Discourse // *Mediascope*. - 2011. - Issue 1.

[5] Larionova M.V., Demkina A.V. Semiotics of Emoticons and Emoji in the Discursive Space of Spanish Political Internet Communication // *Bulletin of the Peoples' Friendship University of Russia*. Series: Theory of

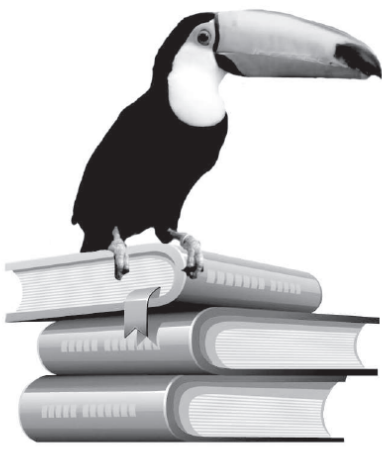
Language. Semiotics. Semantics. 2023. Vol. 14. No. 4. Pp. 1178-1200.

[6] Litvinova T.A. Implementation of the Concept of «Victory» in Institutional Sports Media Discourse // Bulletin of Adyghe State University. Series 2: Philology and Art Criticism. 2010. No. 1.

[7] Malysheva E.G., Rogaleva O.S. Communicative Dominants of the Online Sports Discourse about Figure Skating // Philological Sciences. Theoretical and Practical Issues. 2024. No. 9. pp. 3071-3078.

[8] Fomin A.G., Smakotina N.A. Combinatorics of Verbal and Non-Verbal Message Codes (Based on the Example of Online Publications on the Reddit.com Website) // Virtual Communication and Social Networks. 2024. No. 4. pp. 326-341.

[9] Shlyakhova D.A. Genre Characteristics of Blogs as Electronic Mass Media // Bulletin of RUDN University. 2017. No. 4. pp. 939-947.



Юридическое издательство
«ЮРКОМПАНИ»

Издание учебников,
учебных и методических
пособий, монографий,
научных статей.

Профессионально.

В максимально
короткие сроки.

Размещаем
в РИНЦ, Е-Library.

ЮРКОМПАНИ

www.law-books.ru