

АРТЮХОВА Мария Дмитриевна,
студент,
Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого,
e-mail: iariaartuhova458@gmail.com

ЗАПАДНОВА Ксения Дмитриевна,
студент,
Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого,
e-mail: kseniya2004761@gmail.com

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЙОРКШИРСКОГО ДИАЛЕКТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Статья посвящена исследованию фонетических особенностей Йоркширского диалекта английского языка, который признается одним из наиболее распространенных северных вариантов британской речи. В настоящей работе представлен сравнительный анализ ключевых фонетических характеристик данного диалекта в сопоставлении с британским стандартным произношением (Received Pronunciation). В рамках исследования подробно рассматриваются случаи реализации гласных и согласных звуков носителями Йоркширского диалекта, отличные от стандартного британского варианта, выявляются устойчивые фонетические закономерности Йоркширского диалекта. На основе теоретических данных составлена таблица соответствий и расхождений в реализации звуков, отражающая такие типичные для Йоркшира процессы, как качественные и количественные модификации звуков, упрощение дифтонгических групп, а также специфические изменения в артикуляции согласных в зависимости от позиции звука в слове. Эмпирическая часть работы включает анализ аутентичных аудиозаписей и видеозаписей речи носителей диалекта из основных районов Йоркшира. Целью анализа стали сопоставление полученного теоретического материала и оценка степени соответствия живому произношению. Актуальность исследования продиктована общим дефицитом систематизированных сведений о британских диалектах в современной лингвистике, а также практической необходимостью в обновлении учебных и справочных материалов по фонетике и диалектологии. В отличие от многих других региональных вариантов йоркширский диалект демонстрирует высокую степень фонетической устойчивости, что делает его особенно ценным объектом для изучения. Результаты работы могут найти применение в курсах теоретической фонетики, регионоведения и при подготовке специалистов в области устного перевода.

Ключевые слова: фонетика, вариант языка, социолект, диалекты английского языка, йоркширский диалект, Тайк, звуковой строй, произношение.

ARTYUKHOVA Maria Dmitrievna,
Student,
Peter the Great Saint-Petersburg polytechnic university

ZAPADNOVA Ksenia Dmitrievna,
Student,
Peter the Great Saint-Petersburg polytechnic university

PHONETIC FEATURES OF THE YORKSHIRE DIALECT

Annotation. The article is devoted to the study of the phonetic features of the Yorkshire dialect, which is recognized as one of the most common northern variants of British speech. This paper presents a comparative analysis of the key phonetic characteristics of this dialect in comparison with the British received pronunciation. The study examines the realization of vowels and consonants by speakers of the Yorkshire dialect, which differ from the standard British version, and identifies stable phonetic patterns of the Yorkshire dialect. Based on theoretical data, a table of correspondences and discrepancies in the realization of sounds has been compiled, reflecting such processes as qualitative and quantitative modifications of sounds, simplification

of diphthongal groups, as well as specific changes in the articulation of consonants. The empirical part of the work includes the analysis of authentic audio recordings and video recordings of the Yorkshire dialect speakers' speech. The purpose of the analysis was to compare the theoretical material and assess the degree of its correspondence to live pronunciation. The relevance of the research is dictated by the lack of information about British dialects in modern linguistics, as well as the practical need to update educational materials on phonetics and dialectology. Unlike many other regional variants, the Yorkshire dialect demonstrates a high degree of phonetic stability, which makes it a particularly valuable object for study. The results of the work can be used in courses of theoretical phonetics, regional studies and in the training of specialists in the field of interpretation.

Key words: *phonetics, language variant, sociolect, dialects of English, Yorkshire dialect, Tyke, sound system, pronunciation.*

На сегодняшний день, согласно статистическим данным, около 20% населения земного шара понимает английский язык и умеет на нем изъясняться, в более 50-ти странах он закреплен в качестве официального, что, безусловно, делает его одним из основных средств межкультурной коммуникации. Однако будучи широко распространённым и довольно универсальным средством общения представителей разных культур, английский, а точнее его произношение, остается крайне вариативным.

Благодаря ряду грандиозных исторических событий, в результате смешения германских языков, древнеанглийского и древнефризского, в частности, с языками коренных народов Британских островов возникли английские диалекты. В процессе их развития и укрепления не последнюю роль сыграли такие факторы как стремительное экономическое развитие, географическое положение, этническое происхождение и социальная структура.

Диалекты английского языка являются одним из наиболее интересных и важных объектов в изучении лингвистики, так как отражают культуру и историю разных народов, говорящих на данном языке. Поскольку для подавляющего большинства людей, владеющих английским языком, он является вторым, неродным языком, одним из наиболее сложных аспектов в его изучении и дальнейшем применении остается восприятие речевого потока на слух, так называемое аудирование.

Так как повсеместно обучение английскому языку как иностранному ведется на базе британского нормативного произношения (Conservative Received Pronunciation), это ставит определенные ограничения в понимании речи носителей языка. В последнее время, привычное уху британское нормативное произношение (RP) утрачивает свой престиж и все чаще уступает менее консервативным диалектам, однако, на данный момент мы можем наблюдать значительный дефицит актуальных сведений об особенностях тех или иных социальных и территориальных диалектов английского языка, знание которых, в свою очередь, позволило бы не только расширить кругозор учащихся, составить более полное представление о многообразии структуры и культуры страны, изучаемого языка, но, и, в первую оче-

редь, облегчить понимание носителей разных локальных диалектов. Эта проблема затрагивает и Йоркширский диалект, также известный как «Broad Yorkshire» или «Tyke» (Тайк), представленный на рассмотрение в данной работе. Йоркширский диалект имеет существенные отличия от литературной нормы английского языка, особенно на фонетическом уровне, включая характер интонационного оформления дискурсивных связей [1]. Все вышеперечисленные факторы обуславливают актуальность работы.

Цель исследования заключается в изучении и анализе тенденций реализации фонем Йоркширского диалекта, а также предоставлении количественной оценки степени соответствия между теоретическим описанием фонетических особенностей и реальным произношением выбранных носителей молодого поколения графства Йоркшир.

Изучением северных диалектов английского языка и, в частности, йоркширского занимались А. Келлет, П. Традгилл, Дж. Уэллс и другие, рассматривая его как с лексико-грамматической, так и фонетической точек зрения. Фундаментальные труды, на которые по сей день опираются исследователи в области языка, фиксируют данные, полученные в течение XX столетия. Настоящая работа актуализирует эти данные, фокусируясь на том, какие из традиционно приписываемых диалекту признаков сохраняются в речи молодых йоркширцев, а какие утрачиваются или нивелируются под влиянием ряда причин.

В ходе изучения работ упомянутых ученых были рассмотрены основные изменения в реализации фонем (в сравнении с RP) [2; 3; 4]. На основе анализа аутентичных видеоматериалов были выявлены случаи соответствия/несоответствия теоретических данных речи спикеров.

Йоркширский диалект обладает перечнем характерных для северных диалектов Великобритании отличительными чертами: количественные и качественные характеристики гласных, монофтонгизация дифтонгов, опущение начального фарингального согласного, реализация гортанной смычки на конце слов, замена согласных, наличие ассимилятивных процессов, которые рассматриваются как способ и средство передачи фонетических и грамматических особенностей северных диалектов [5]. Рассмотрим изменения

в реализации звуков подробнее:

1. [ʌ] → [ʊ], [ɒ]

Краткий монофтонг [ʌ] в йоркширском диалекте претерпевает трансформацию и произносится как краткий лабиализованный монофтонг [ʊ]. Пример: luck [lʌk] → [lʊk], just [jʌst] → [jʊst].

В некоторых частях Вест Райдинга звук [ʌ] меняется на звук [ɒ], также такой вариант реализации фонемы иногда использует средний класс. Пример: none [nʌn] → [nɒn], one [wʌn] → [wɒn], once [wʌns] → [wɒns], nothing [nʌθɪŋ] → [nɒθɪŋ].

2. [a:] → [ʌ]

Характерно изменение долготы. Долгий монофтонг заднего продвинутого вперед ряда [a:] редуцируется до краткого монофтонга смешанного ряда [ʌ] [6]. Пример: bath [ba:θ] → [bʌθ], daft [da:ft] → [dʌft].

3. [æ] → [a:]

Носители RP проводят различие между гласным в trap [æ] и гласным в bath [a:]. Носители йоркширского диалекта объединяют эти две категории, и произносят их как [a:]. Более общий акцент может сохранять некоторое различие между ними, приближаясь к модели RP. Пример: trap [træp] → [tra:p], drag [dræg] → [dra:g], have [hæv] → [ha:v].

4. [ɪ] → [ei], [ɛ], [e]

Безударный [ɪ], который встречается в таких словах, как happy и city, реализуется как дифтонг [ei] или монофтонги [ɛ], [e]. Некоторые носители делают это реже, чем другие, сливаясь в сторону RP-реализации. Пример: many [mæni] → [mænei], [mæne], [mæne].

5. [e] → [ə]

Когда звук [e] предшествует [r] в ударном слове, [e] становится [ə]. Например, very [veri] → [vəri], berry [beri] → [bəri], cherry [tʃeri] → [tʃəri].

6. [ei] → [e:], [e], [ɛ:]

Переходя к дифтонгам, Такие слова как late, face, say, game произносятся с помощью монофтонгов [e:] или [ɛ:]. Однако в словах, оканчивающихся на -ght (например: straight, weight), а также в словах heu, eu обычно произносится дифтонга [ei]. Некоторые слова с -ake на конце могут произноситься со звуком [e]. Например, слова take, make и sake будут произноситься как [tek], [mek] и [sek]. Исключения: bake и cake.

7. [əʊ] → [o:]

Слова с дифтонгом [əʊ], могут произноситься с долгим монофтонгом [o:]. Пример: goat [gəʊt] →

[gɔ:t], home [həʊm] [hɔ:m].

8. [aʊ] → [a:]

В некоторых областях, особенно в южной половине Йоркшира, существует склонность к произнесению дифтонга [aʊ] как монофтонг [a:]. Пример: about [əbaʊt] → [əba:t].

9. [aɪ] → [a:], [ei]

Перед звонкими согласными дифтонг [aɪ] будет реализовываться как долгий монофтонг [a:]. Пример: five [faɪv] → [fa:v], kind [kaɪnd] [ka:nd]. Перед буквенным сочетанием -ght дифтонг [aɪ] перейдет в дифтонг [ei]. Пример: night [naɪt] → [neɪt], bright [braɪt] → [breɪt].

10. [ɪə] → [eɛ]

Слова с [ɪə], такие как near, beard, и т. д. имеют произношение, похожее на [eə], но сохраняют характерный звук [eɛ]. Пример: fear [fɪə] → [fee], dear [dɪə] → [dee].

Согласные в Тайк претерпевают следующие изменения:

1. [h] → [-]

Одно небольшое, но заметное изменение произношения в Йоркшире связано со звуком [h]. Северяне часто убирают звук [h], особенно в неформальной речи. Эта тенденция также характерна для представителей рабочего класса. Пример: hat [hæt] → [æt], whom [hu:m] → [u:m].

2. [t] → [ʔ]

Как и в кокни, в йоркширском диалекте [t] часто заменяется глоттальным смычным [ʔ] в конце слога или между двумя гласными [7].

Пример: water [wɔ:tə] → [wɔ:ʔə], but [bʌt] → [bʊʔ].

3. [ɪ] → [ɪ]

Вместо переднеязычного светлого [ɪ], в тайк произносится передне-среднеязычный темный [ɪ]. Пример: look [lu:k] → [tɪ:k], click [klɪk] → [kɪk].

4. [ŋ] → [n]

Как и в большинстве других диалектов, конечный звук [ŋ], например, в словах hearing и eating зачастую произносится как [n]. Пример: fluttering [flʌtərɪŋ] → [flʌtərɪn].

5. [θ] → [f], [ð] → [v]

Фронтальные межзубные звуки [θ], [ð] меняются на губно-зубные [f] или [v] и альвеолярный [d]. Пример: thicker [θɪkə] → [fɪkə], than [ðæn] → [væn].

6. [g] → [d], [k] → [t]

Звуки [g] и [k] произносятся как [d] и [t] если стоят перед [l]. Например, clumsy становится [tlʌmze].

Таблица 1. Теоретические данные о гласных фонемах

	Words	Vowels in RP	Vowels in Yorkshire dialect
1	Enough, some, above	[ʌ]	[ʊ], [ɒ]
2	Bath	[a:]	[ʌ]
3	Plastic	[æ]	[a:]
4	City	[ɪ]	[ei], [ɛ], [e]
5	Vary	[e]	[ə]

6	Face, late, great, plate	[ei]	[e:], [ɛ:], [e]
7	Home, goat, tone, no	[əʊ]	[ɔ:]
8	Mouth, house	[aʊ]	[a:]
9	Prize, night	[aɪ]	[a:], [eɪ]
10	Near, hear, clear	[ɪə]	[eɛ]

Таблица 1. Теоретические данные о гласных фонемах

	Words	Consonants in RP	Consonants in Yorkshire dialect
1	Harry, hall, happy	[h]	[-]
2	Water, bottle, kettle	[t]	[ʔ]
3	Little, level, loud	[l]	[ɫ]
4	Working, starting, being	[ŋ]	[n]
5	Thick	[θ]	[f]
6	That	[ð]	[v], [d]
7	Glue	[g]	[d]
8	Clumsy	[k]	[t]

Для исследования специфики реализаций гласных и согласных фонем в йоркширском диалекте, в данной работе будут проанализированы видеоматериалы, размещенные на видеохостинге YouTube.

В качестве первого примера была взята речь Шона Бина, британского актера, сыгравшего

роль Эддарда Старка в сериале «Игра престолов» [8; 9]. Шон Бин родился и вырос в Хэнсвордте, пригороде Шеффилда в Южном Йоркшире. Он – носитель тайк, и во время съемок в сериале, фрагменты из которого представлены к анализу, также говорил на йоркширском диалекте [10].

Таблица 3. Особенности реализации фонем. Пример 1

Шон Бин / Эддард Старк				
Реализация	Номер видео/тайм-код	Пример	Йоркширский диалект	RP
[ʌ] → [ʊ]	1/0.36	other	[ʊðə]	[ʌðə]
	1/2.23	son	[sʊn]	[sʌn]
	1/1.46	just	[jʊst]	[jʌst]
[aɪ] → [a:]	1/3.22	time	[ta:m]	[taɪm]
[ɪ] → [eɪ], [ɛ], [e]	1/2.54	me	[mɛɪ]	[mi]
[eɪ] → [e:], [e], [ɛ:]	1/2.57	trade	[tred]	[treɪd]
	1/0.44	again	[ə'gen]	[ə'geɪn]
[əʊ] → [o:]	1/3.22	ago	[ə'gɔ:]	[ə'gəʊ]
	1/2.04	throne	[θrɔ:n]	[θrəʊn]
[a:] → [æ]	2/2.26	command	[kə'mænd]	[kə'ma:nd]
[aʊ] → [a:]	3/5.49	about	[ə'ba:t]	[ə'baʊt]
	3/6.43	without	[wɪ'ða:t]	[wɪ'ðəʊt]
[æ] → [a:]	1/2.03	Baratheon	[bə'ra:θɪən]	[bə'ræθɪon]
[ŋ] → [ŋ]	1/0.33	begging	['bægɪŋ]	['bægɪŋ]
[θ] → [θ] [ð] → [ð]	1/0.35	with	[wɪð]	[wɪθ]
	1/1.16	this	[ðɪs]	[ðɪs]
	1/2.03	Baratheon	[bə'ra:θɪən]	[bə'ræθɪon]
	1/2.04	throne	[θrɔ:n]	[θrəʊn]

[t] → [ʔ]	1/3.00	what	[wɒʔ]	[wɒt]
	1/3.12	that	[ðæʔ]	[ðæt]
	1/0.18	visit	[vɪzɪt]	[vɪzɪt]
[h] → [-]	1/3.21	how	[aʊ]	[haʊ]

Во втором примере разбору была представлена речь британской актрисы Софи МакШеры, известной по роли Дэйзи Мэйсон в сериале Аббатство Даунтон [11]. Софи родилась в Брэд-

форде, Западный Йоркшир. Во время учебы в театральном училище она приобрела «королевский» акцент, но во время съемок сериала вернулась к своему чистому йоркширскому акценту.

Таблица 4. Особенности реализации фонем. Пример 2

Софи МакШера / Дэйзи Мэйсон				
Реализация	Тайм-код	Пример	Йоркширский диалект	RP
[ʌ] → [ʊ]	0.49	stuff	[stʊf]	[stʌf]
[a:] → [ʌ]	8.43	fast	[fʌst]	[fa:st]
[æ] → [a:]	5.38	character	[ˈka:ræktə]	[ˈkæəræktə]
	1.04	normality	[nɔ:ma:lɪte]	[nɔ:ˈmæɪlɪtɪ]
[ɪ] → [eɪ], [ɛ], [e]	1.04	normality	[nɔ:ˈma:lɪte]	[nɔ:ˈmæɪlɪtɪ]
	15.27	completely	[kəmpˈlɪtleɪ]	[kəmpˈlɪtlɪ]
[əʊ] → [o:]	4.01	bond	[bɔ:nd]	[bəʊnd]
[h] → [-]	0.46	have	[æv]	[hæv]
[ɪə] → [eɛ]	14.20	here	[eɛ]	[hɪə]
[g] → [d], [k] → [t]	7.35	glorious	[ˈɡlɔ:riəs]	[ˈɡlɔ:riəs]
[l] → [ɫ]	8.25	learn	[ɫɛ:n]	[lɛ:n]
	9.02	lunch	[ɫʊntʃ]	[lʌntʃ]
[ŋ] → [ŋ]	15.12	Standing	[sta:ndɪŋ]	[stændɪŋ]

При анализе видеоматериалов было выявлено, что в йоркширском диалекте некоторые фонемы реализуются по-разному, в зависимости от райдинга, однако прослеживается ряд фонем, реализация которых выражена наиболее ярко, такие изменения в произношении могут быть возведены в ряд ключевых, наиболее ярко отражающих йоркширский диалект, и делающих его узнаваемым: 1) трансформация подъема нижнего [ʌ] на верхний [ʊ], практически отсутствует трансформация в [ɒ]; 2) опущение согласного [h]; 3) гортанная смычка [ʔ]; 4) монофтонгизация дифтонга [əʊ] в [ɔ:] и [eɪ] в [e:], [e]; 5) безударный [ɪ] на конце слов звучит как [eɪ], [e], реализация [ɛ] прослеживается слабо.

Также хочется отметить звуки, которые, не смотря на сведения в имеющейся теоретической информации, не претерпели никаких изменений: 1) буквосочетание -ing на конце слова в речи обоих носителей тайк произносилось как носовой согласный [ŋ], не встретились примеры реализаций -ing как [ŋ]; 2) звуки [g] и [k], стоящие в позиции перед звуком [l] также не изменили свое

звучание на [d] и [t] соответственно. 3) отсутствие замены [ð] на [v] и [d] можно объяснить большей распространенностью данной реализации в южной части Йоркшира, а также среди старшего поколения; 4) замена [θ] на [f] не является частью традиционного диалекта, и не прослеживается в речи носителей; 5) изменение звука [e], стоящего перед [r] в ударном слоге на [ə] выражено слабо, его очень трудно проследить.

Вопреки присущей йоркширскому диалекту количественной редукции [a:] до [ʌ], в слове command, Шон Бин заменяет вторую гласную на [æ], хотя, обычно, наоборот, [æ] реализуется как [a:]. Также Шон Бин в своей речи допускает присутствие звука [t] на конце слова visit, в то время как в словах that и what присутствует твердый приступ.

В отдельных словах актер произносит согласный [r] перед гласными с сильной вибрацией, что делает его похожим на русский звук [p]: Beric Dondarrian (2/2.20) Baratheon (2/2.42) crimes (2/2.55) crown (2/3.30).

Таблица 5. Данные, полученные в результате анализа

	Фонемы в RP	Теоретические данные о фонемах в йоркширском диалекте	Варианты фонем, реализованные в потоке речи носителями йоркширского диалекта
1	[ʌ]	[ʊ], [o]	[ʊ]
2	[a:]	[ʌ]	[ʌ], [æ]
3	[æ]	[a:]	[a:]
4	[ɪ]	[eɪ̯], [ε], [e]	[eɪ̯], [e]
5	[e]	[ə]	[-]
6	[ei]	[e:], [ε:], [e]	[e:], [e]
7	[əʊ]	[ɔ:]	[ɔ:]
8	[aʊ]	[a:]	[a:]
9	[aɪ]	[a:], [eɪ]	[a:]
10	[ɪə]	[eε]	[eε], [eə]
11	[h]	[-]	[-]
12	[t]	[ʔ]	[ʔ]
13	[l]	[ɫ]	[ɫ]
14	[ŋ]	[ŋ]	[n]
15	[θ]	[f]	[θ]
16	[ð]	[v],[d]	[ð]
17	[g]+l	[d]	[g]
18	[k]+l	[t]	[k]

Подводя итоги проведенному исследованию, можно сделать следующие выводы:

Из 18 рассмотренных вариантов реализации фонем в 11 случаях фактическая реализация звука в речи полностью соответствовала теоретическим данным. Большинство гласных звуков в Тайк реализуется согласно теоретическим сведениям. В 7 случаях зафиксировано несовпадение, спикеры не продемонстрировали предписанных диалектных черт. Случаи нехарактерного для Тайк звучания отдельных гласных и согласных звуков можно отнести к ряду рецессивных признаков диалекта, присущих людям определенного социального статуса.

Таким образом, процент соответствия теоретического материала данным, полученным в ходе анализа видеоматериалов, составил 61,1%

В силу ограниченного объема выборки, полученные выводы носят предварительный характер и не могут быть экстраполированы на всех носителей Йоркширского диалекта. Результаты относятся к речи конкретных спикеров.

Таким образом, Йоркширский диалект представляет собой интересную тему для дальнейшего изучения, поскольку имеет множество нюансов, вариаций и различных спорных моментов, требующих более детального описания.

Список литературы:

[1] Ледяева Е. В. Интонационное оформление дискурсивных элементов в английской разговорной речи (на материале йоркширского диалекта английского языка): дис. – Ивановский государственный университет, 2002. 224 с.

[2] Hughes A., Trudgill P., Watt D. *English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles*. – 5th ed. – London: Hodder Education, 2012. – 224 p.

- [3] Kellett A. *Basic Broad Yorkshire*. – Otley: Dalesman Publishing Co Ltd, 1991.
- [4] Wells J.C. *Accents of English*. Vols 1, 2, 3. Cambridge, 1982.
- [5] Михалева Е. И. Фонетические особенности диалектно-окрашенной речи в аспекте ее восприятия (перцептивно-фонетическое исследование на материале северных акцентов Англии). – 2007. 170 с.
- [6] Docherty, G., Foulkes, P., & Kerswill, P. (2024). *Phonetic and phonological variation in England*. In S. Fox (Ed.), *Language in Britain and Ireland*. Cambridge University Press. 3rd ed., pp. 790-97.
- [7] Демина М.А. Произношение и идентичность: вокалические и консонантные тенденции в северных диалектах Англии // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. 2023. №6. С. 1788-1794.
- [8] *Game of Thrones - Eddard Stark - «You think my life is some precious thing to me?»* // You Tube. URL: <https://youtu.be/Mv6JSQcww-E> (дата обращения: 23.04.2023).
- [9] *Eddard Stark - In the name of Robert Baratheon* // You Tube. URL: <https://youtu.be/uKB0ogglzGQ> (дата обращения: 20.04.2023).
- [10] Jackson L. *Game of Phones: A socio-phonetic analysis of stylised media performance of Yorkshire English* // *Proceedings of the 20th International Congress of Phonetic Sciences – ICPhS 2023* / R. Skarnitzl, J. Volin (eds.). — Prague: Guarant International, 2023. — P. 2524–2528.
- [11] *Downton Abbey's Sophie McShera on Daisy's Evolution | Downton Abbey* // You Tube. URL: <https://youtu.be/LCElro34UW8?si=qjz30R0uwAogH8pL> (дата обращения: 27.04.2023).

References:

- [1] Ledyeva E. V. *Intonational Formation of Discourse Elements in Colloquial English (Based on the Yorkshire Dialect of English)*: Diss. – Ivanovo State University, 2002. 224 p.
- [2] Hughes A., Trudgill P., Watt D. *English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles*. – 5th ed. – London: Hodder Education, 2012. – 224 p.
- [3] Kellett A. *Basic Broad Yorkshire*. – Otley: Dalesman Publishing Co Ltd, 1991.
- [4] Wells J.C. *Accents of English*. Vols 1, 2, 3. Cambridge, 1982.
- [5] Mikhaleva E. I. *Phonetic Features of Dialect-Colored Speech in the Aspect of Its Perception (A Perceptual-Phonetic Study Based on Northern Accents of England)*. – 2007. 170 p.
- [6] Docherty, G., Foulkes, P., & Kerswill, P. (2024). *Phonetic and Phonological Variation in England*. In S. Fox (Ed.), *Language in Britain and Ireland*. Cambridge University Press. 3rd ed., pp. 790-97.
- [7] Demina M. A. *Pronunciation and Identity: Vocal and Consonantal Tendencies in Northern Dialects of England* // *Philological Sciences. Theoretical and Practical Issues*. 2023. No. 6. P. 1788-1794.
- [8] *Game of Thrones - Eddard Stark - «You think my life is some precious thing to me?»* // You Tube. URL: <https://youtu.be/Mv6JSQcww-E> (access date: 04/23/2023).
- [9] *Eddard Stark - In the name of Robert Baratheon* // You Tube. URL: <https://youtu.be/uKB0ogglzGQ> (access date: 04/20/2023).
- [10] Jackson L. *Game of Phones: A socio-phonetic analysis of stylized media performance of Yorkshire English* // *Proceedings of the 20th International Congress of Phonetic Sciences – ICPhS 2023* / R. Skarnitzl, J. Volin (eds.). - Prague: Guarant International, 2023. - P. 2524–2528.
- [11] *Downton Abbey's Sophie McShera on Daisy's Evolution | Downton Abbey* // You Tube. URL: <https://youtu.be/LCElro34UW8?si=qjz30R0uwAogH8pL> (accessed: 27.04.2023).





ЮРКОМПАНИ
www.law-books.ru

Юридическое издательство «ЮРКОМПАНИ»
издает научные журналы:

- Научно-правовой журнал «Образование и право», рекомендованный ВАК Министерства науки и высшего образования России (специальности 12.00.01, 12.00.02), выходит 1 раз в месяц.
- Научно-правовой журнал «Право и жизнь», рецензируемый (РИНЦ, E-Library), выходит 1 раз в 3 месяца.